

# CODE GEASS

Lelouch of the Rebellion



コードギアス  
反逆のルルーシュ道  
CODE GEASS  
Lelouch of  
the Rebellion  
Episode I

2017.10.21

# CODE GEASS

Lelouch of the Rebellion



コードギアス  
反逆のルルーシュ道  
CODE GEASS  
Lelouch of  
the Rebellion  
Episode II

2018.2

# CODE GEASS

Lelouch of the Rebellion



CODE GEASS  
Lelouch of  
the Rebellion  
Episode III

2018.5

# CODE GEASS

## Lelouch of the Rebellion

A4クリアファイル付き ムビチケカード ¥1,500(税込)

\*数量限定のためなくなり次第終了となります。

\*ムビチケカードは対応劇場のみ使用可能なカードタイプの前売り券です。

\*ムビチケカード販売劇場は公式HPをご確認ください。

<http://www.geass.jp> 公式Twitter:@GEASSPROJECT

©SUNRISE/PROJECT L-GEASS Character Design ©2006-2017 CLAMP・ST

### CAST

ルルーシュ：福山 潤  
スザク：櫻井孝宏  
C.C.：ゆかな

カレン：小清水亜美  
ナナー：名塚佳織  
シャーリー：折笠富美子  
ミレイ：大原さやか  
リヴァル：杉山紀彰  
ニーナ：千葉紗子  
シャルル皇帝：若本規夫  
シュナイゼル：井上倫宏  
ロイド：白鳥 哲  
セシル：井上喜久子  
コーネリア：皆川純子  
ユーフェミア：南 央美  
ダールトン：梁田清之  
ギルフォード：幸野善之  
ジェレミア：成田 剣  
ヴィレッタ：渡辺明乃  
ディートハルト：中田譲治  
扇：真殿光昭  
玉城：檜山修之

### STAFF

監督・構成：谷口悟朗  
シリーズ構成：大河内一楼  
演出：秋田谷典昭  
キャラクター原案：CLAMP  
キャラクターデザイン：木村貴宏  
ナイトメアデザイン：安田 朗、中田栄治、阿久津潤一  
メカニカルデザイン・コングセプトデザイン：寺岡賢司  
メインアニメーター：木村貴宏、千羽由利子、中田栄治、中谷誠一  
美術監督：菱沼由典  
色彩設計：岩沢れい子、柴田亜紀子  
撮影監督：千葉洋之、大矢創太  
編集：森田清次  
音響監督：井澤 基、浦上靖之  
音楽：中川幸太郎、黒石ひとみ  
配給：ショウゲート  
製作：サンライズ、コードギアス製作委員会

2006年から放送が始まった『コードギアス 反逆のルルーシュ』は開始直後からファンの熱い支持を受けて、瞬く間に2000年代を代表するヒット作となつた。そして2008年には続編『コードギアス 反逆のルルーシュR2』が登場。主人公ルルーシュの壮絶な人生を描ききって堂々たる完結を迎えた。

監督は『無限のリヴァイアス』『プラネット』の谷口悟朗。シリーズ構成に『OVERMAN キングゲイナー』などの大河内一楼。大河内と谷口は『プラネット』に続いてのコンビである。キャラクター原案は『カードキャバ』『さくら』などで幅広い人気を持つ漫画家集団CLAMP。その原案を『勇者王ガオガイガー』などで知られる実力派アニメーター、木村貴宏がアニメーション用デザインとしてまとめあげた。戦闘シーンで重要な役割を果たすロボット・ナイトメアフレームは、『ストリートファイターII』などで知られる安田朗が原案を、アニメーション用のデザインをメインアニメーターの一人、中田栄治が担当した。

母を何者かに殺され、父である神聖ブリタニア帝国皇帝に国を追われた忘却の皇子、ルルーシュ。彼は神聖ブリタニア帝国に占領された日本—エリア11でその正体を隠しながら暮らしていた。母を死に至らしめ、妹ナナーの目と足の自由を奪った神聖ブリタニア帝国の打倒。謎の美少女C.C.から絶対遵守の力・ギアスを授けられた時、ルルーシュの野望が実現へと向けて動き出す—。

10年の時を経て、華麗なるピカレスクマン再び!

劇場版全3部、そして『復活のルルーシュ』。  
……次の10年へ!

2017年10月よりスタートする『コードギアス 反逆のルルーシュ』全3部は、第1シリーズと『R2』を合わせた全50話を3本の映画に再編集し、全編新規アフレコ収録と新作カットを追加した作品。ドラマチックなストーリー展開が魅力の『反逆のルルーシュ』が、スピードアップと切れ味をさらに増して再構成される。あの名セリフが、全編新アフレコで蘇るのも魅力のポイントだ。

劇場版全3部は、ファンにとっては懐かしくも新鮮な内容であり、本作で初めて『コードギアス』に触れる観客にとっては、『コードギアス』世界に触れる“入り口”として最適な作品となるだろう。

2006年にTVシリーズが登場して以降10年の間に、『コードギアス』は本編以外にスピンオフ『亡国のアキト』、コミック『漆黒の連夜』などその世界を広げてきた。そして、新たに始まる劇場版全3部作は、新たな次の10年の開始を告げる最初のプロジェクトという位置づけなのである。

全3部作の後に控えているのが完全新作『復活のルルーシュ』。『R2』のラストシーンの先にある物語——ということのが明らかになっている本作は『コードギアス』の再始動を本格的に告げる作品となるはずだ。

“次の10年”がいよいよ始まる!

黒の皇子、ルルーシュ再誕

：

：

：

：

！